

**Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад № 13 «Журавушка»**

**Экологические сказки в
экологическом
образовании дошкольников**

**Воспитатель: Медовщикова
Евдокия Валерьевна**



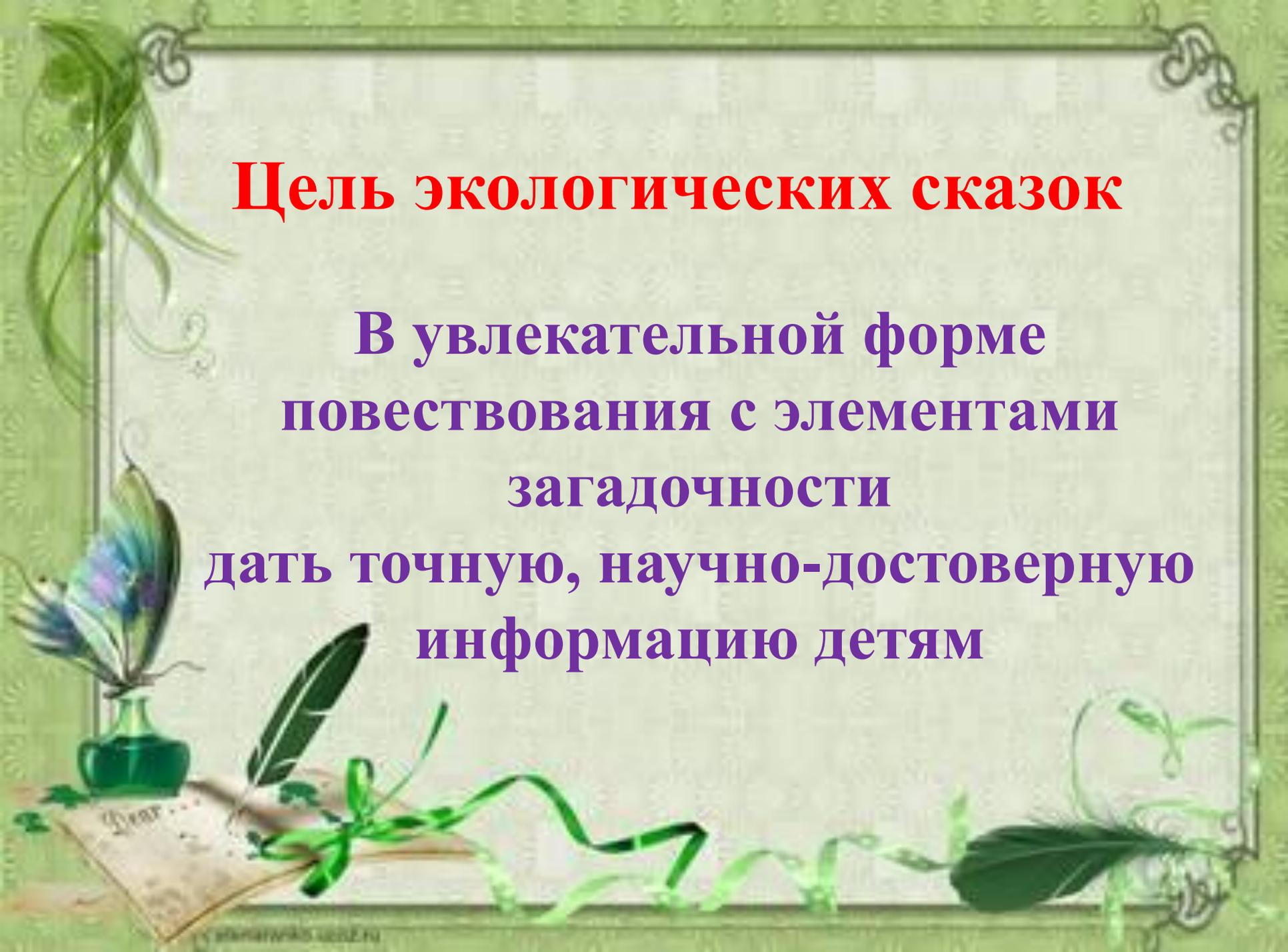
В.А.Сухомлинский писал:

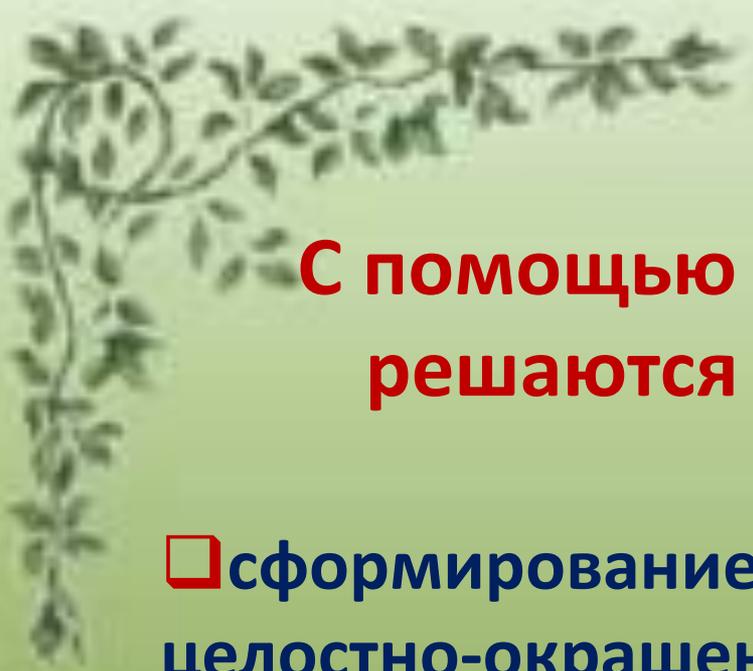
“...Сказка неотделима от красоты...благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и откликается на события и явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и злу»

Экологические сказки – литературные произведения, способствующие более осознанному пониманию детьми природы, природных явлений и формированию у детей осознанной природоохранной деятельности и навыков рационального природопользования

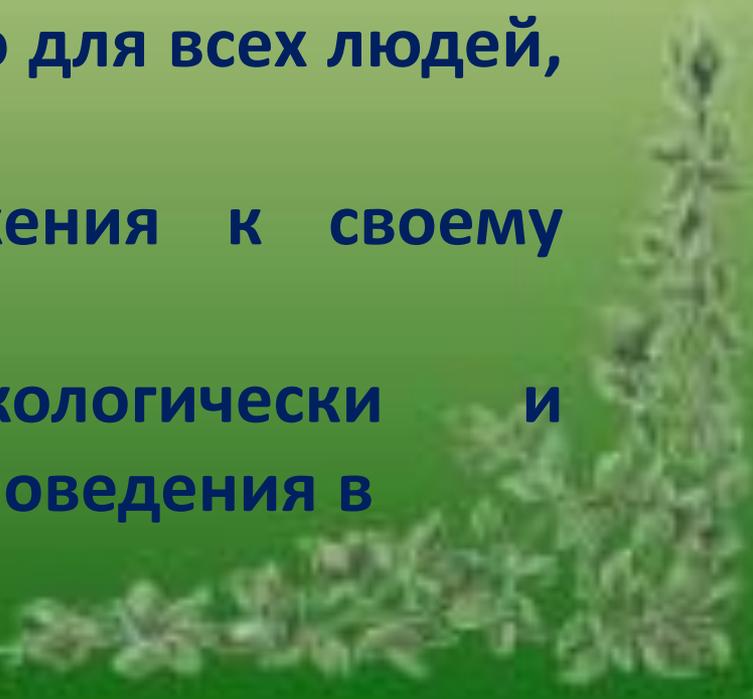
Цель экологических сказок

**В увлекательной форме
повествования с элементами
загадочности
дать точную, научно-достоверную
информацию детям**





С помощью экологических сказок решаются следующие задачи:

- формирование у учащихся единого целостно-окрашенного образа мира как дома, своего собственного и общего для всех людей, для всего живого;
 - воспитание чувства уважения к своему природному окружению;
 - развитие навыков экологически и нравственно обоснованного поведения в природной среде
- 

С к а з к и с э к о л о г и ч е с к и м с о д е р ж а н и е м:

- впитывают в себя исторический опыт человечества, в них точно подмечены особенности животных, растений, природных явлений, ландшафтов, описываются национальные культурные традиции;
- учат научному видению, в занимательной форме помогают раскрыть сложные явления природы, научиться понимать потребности растений и животных, их взаимоотношения с окружающей средой;
- отличаются тем, что в них заложены базовые формы осознанно-правильного отношения к природе, интерес к ее познанию, сочувствие ко всему живому, умение видеть красоту природы в разных ее формах и проявлениях, выражать свое эмоциональное отношение к ней;
- служат источником формирования элементарных экологических понятий;
- позволяют формировать уважение к природе, ответственность за нее

Экологические сказки



Авторские

Народные



При подборе сказочных произведений необходимо учитывать:

- ❖ **возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста;**
- ❖ **имеющийся у детей опыт непосредственного взаимодействия с объектами живой природы;**
- ❖ **имеющийся у детей литературный опыт;**
- ❖ **тематические предпочтения детей в процессе знакомства, обсуждения и видоизменения сказок экологического содержания;**

требования, предъявляемые к сказочным произведениям экологической тематики:

- содержание сказочного произведения должно быть конкретным, включать в себя информацию об объектах живой и явлениях неживой природы, доступную для понимания дошкольниками;**
- информация о природных объектах должна соответствовать содержанию экологических знаний и способствовать формированию осознанно-правильного отношения детей к объектам природы;**
- в содержание сказочного произведения могут быть включены сведения о природных объектах, их взаимосвязях и последствиях нарушения их людьми, об экологической безопасности и экологически грамотном поведении человека, о рациональном природопользовании.**
- сказочное произведение должно быть небольшого объема**

***Сказки,
написанные
самими детьми***

**сказки, созданные по
анalogии с уже
известными
литературными
произведениями**

**Сказки, созданные на
основе личного
творчества**

Принципы составления экологических сказок:

- **познавательно-экологическая, основа содержания сказки;**
- **действия реальных вещей, предметов, объектов природы, наделенных несвойственными им человеческими способностями;**
- **позитивное отношение к героям сказки**

Методы составления экологических сказок :

- типовые приемы фантазирования;
- метод нахождения и разрешения противоречий и сходства;
- метод фокальных объектов (поиска новых идей путем присоединения к исходному объекту свойств или признаков случайных объектов);
- метод маленьких человечков;
- метод синектики (исследования, основанное на социально психологической мотивации коллективной интеллектуальной деятельности, иначе «мозговой штурм»)

Алгоритм составления сказок

- 1. Место событий.**
- 2. Герои – одушевленные, неодушевленные объекты.**
- 3. Характеристика героев.**
- 4. Описание жизни героев.**
- 5. Случай.**
- 6. Высказывания героев по отношению к случаю.**
- 7. Вывод.**
- 8. Жизненное правило.**
- 9. Название сказки**





Чтение экологической сказки может быть отдельной формой в работе по экологическому воспитанию детей и может входить в другие: экологические занятия, опытно-экспериментальную деятельность, беседы, наблюдения, театрализованную деятельность, экологические праздники. Часто эти формы могут быть объединены какой-то одной темой. Например, «Жизнь животных севера», «Растительный мир тундры», «Как готовится природа к зиме» и другие

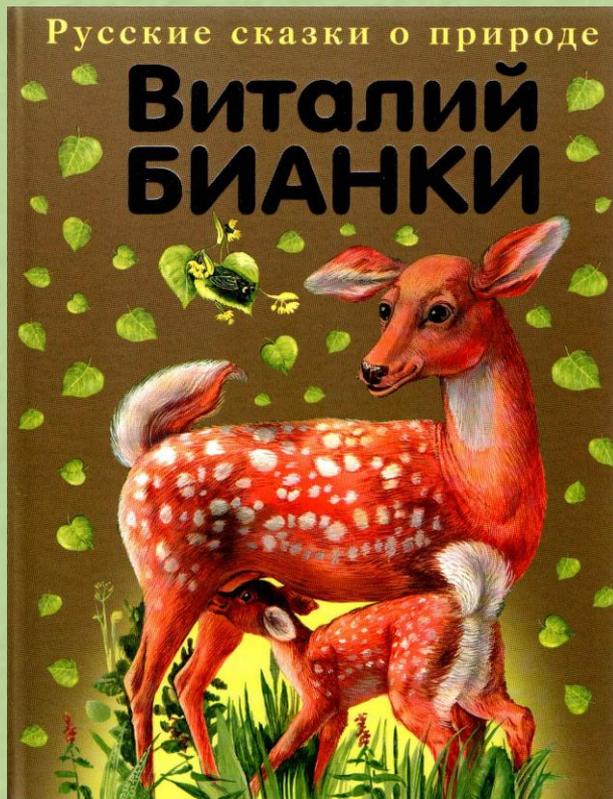
Методологические подходы

Н.А.Рыжова

- Чтение сказки
- Обсуждение текста по вопросам
- Экскурсии, продуктивная деятельность
- Экологические акции
- Опытно-исследовательская деятельность
- Игровая деятельность

А.А.Патрикевич

- Чтение и восприятие содержания сказки на основе *сопереживания и сочувствия объектам природы*
- Драматизация – основное условие



«Сова»

«ХВОСТЫ»

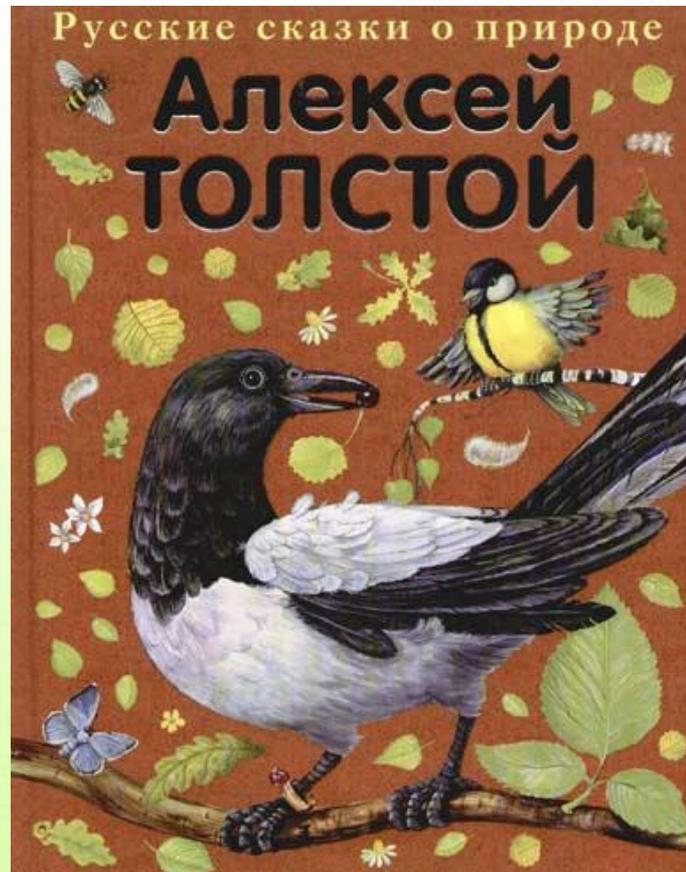
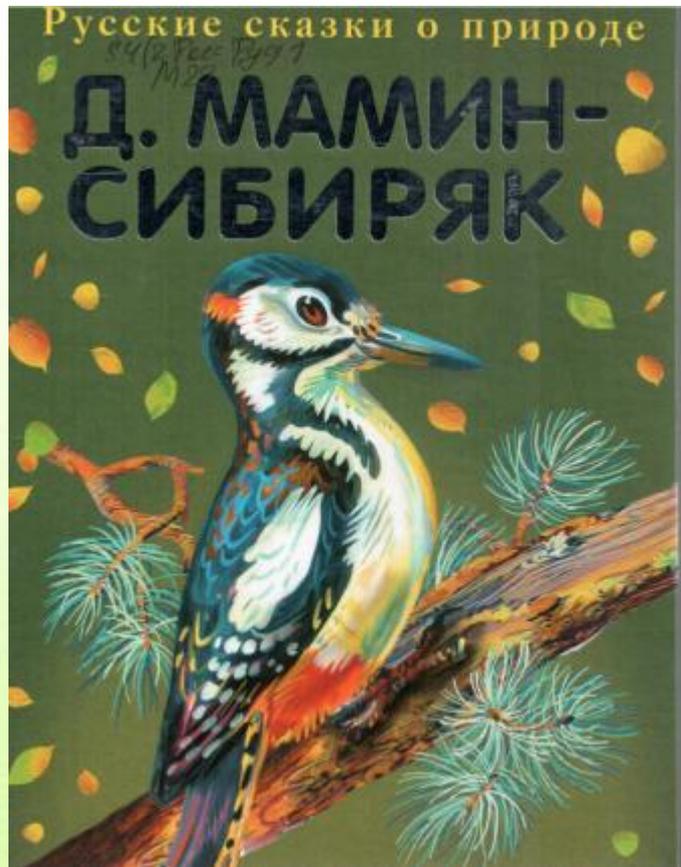
«Чьи это ноги?»,

«Хитрый Лис и
умная Уточка»

«Как муравьишка
домой спешил»

«Чей нос лучше?»





Николай Сладков

ЛЕСНЫЕ СКАЗКИ



Художник
Виктор Бастрыкин

Издательство «СРИСС» и издательство «ЭКМО»
Москва, 2005

www.karusel-toys.ru

Русские сказки о природе

ЕВГЕНИЙ ПЕРМЯК



Произведения Н.М.Павловой





«Жила-была река»
«Чей дом лучше»
**«О чём шептались
камешки»**
**«Как медведь пень
потерял»**
**«История одного
пруда»**
**«Травинка –
путешественница»**

**На основе знаний, которые дети получают
через экологические сказки, могут быть
заложены:**

- **начальные формы осознанного
правильного отношения к природе;**
- **интерес к ее познанию;**
- **сочувствие ко всему живому;**
- **умение видеть красоту природы в
разных ее формах и проявлениях,**
- **умение выражать свое эмоциональное
отношение к ней**





*Спасибо за
внимание!*

