

Развитие фонематических процессов у детей дошкольного возраста

Хорошая речь — важнейшее условие всестороннего, полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношение со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Полноценная речь ребёнка является непременным условием его успешного обучения в школе. Поэтому очень важно устранить все недостатки ещё в дошкольном возрасте, до того как они превратятся в стойкий, сложный дефект. Кроме того, важно помнить, что именно в дошкольный период речь ребёнка развивается наиболее интенсивно, а главное — она наиболее гибка и податлива. Поэтому все виды нарушений речи преодолеваются легче и быстрее. Основными структурными компонентами речи являются: звуковой состав, активный и пассивный словари и грамматический строй.

Изучением звукового состава речи занимается фонетика. Развитые фонематические процессы — важный фактор успешного становления речевой системы в целом. Нарушение фонематического восприятия приводит к тому, что ребёнок не воспринимает на слух (не дифференцирует) близкие по звучанию или сходные по артикуляции звуки речи, вследствие чего у него нарушается звукопроизношение. Его словарь не пополняется теми словами, в состав которых входят трудноразличимые звуки. Ребёнок постепенно начинает отставать от возрастной нормы. По той же причине не формируется в нужной степени и грамматический строй. Понятно, что при недостаточности фонематического восприятия многие предлоги или безударные окончания слов для ребёнка остаются «неуловимыми». Только при планомерной работе по развитию фонематических процессов дети воспринимают и различают окончания слов, приставки, общие суффиксы, выделяют предлоги в предложении и т. д., что так важно при формировании навыков чтения и письма. Умение слышать каждый отдельный звук в слове, чётко отделять его от рядом стоящего, знать из каких звуков состоит слово, то есть умение анализировать звуковой состав слова, является важнейшей предпосылкой для правильного обучения грамоте. Одним из важнейших условий и эффективного

освоения навыков чтения и письма служит определенный уровень развития фонематических процессов.

Основными задачами развития фонематических процессов являются следующие:

- Обучение умению выделять звук в чужой и собственной речи.

- Формирование фонематических представлений на основе фонематического восприятия, анализа и синтеза.

- Развитие навыков контроля и самоконтроля произношения звуков.

Данная работа проводится в следующей последовательности:

1. Выделение (узнавание) звука на фоне слова, т. е. определение наличия звука в слове.

2. Определение первого и последнего звука в слове, а также его место (начало, середина, конец слова).

3. Развитие сложных форм фонематического анализа и синтеза (определение последовательности, количество и место звуков по отношению к другим звукам в слове). При работе по данным этапам развития фонематических процессов следует использовать принцип постепенности. Результат во многом зависит от того, на сколько удастся превратить скучную работу в увлекательную игру. Проводя занятия в игровой форме у детей повышается интерес к учебной деятельности, наблюдается положительная динамика развития фонематических процессов.

Игры для формирования фонематического слуха.

Послушай, о чем говорит улица», «О чем говорит дом? »

Цель – учить определять на слух направление звука, источник которого расположен справа- слева – сзади – спереди.

Ход игры: дети прислушиваются и рассказывают, что они услышали и в каком направлении находится источник звука.

«Скажи, что ты слышишь?»

Цель: развитие слухового восприятия, дифференциация неречевых звуков.

Оборудование: стаканы (с водой и пустой, баночки с крупами, фольга, деревянные и металлические ложки, ширма.

Ход игры: сначала педагог показывает и называет предметы, демонстрируя их звучание. Затем за ширмой выполняет различные действия с предметами (переливает воду, пересыпает крупу.) . Ребёнок определяет, что он слышит (шуршание бумаги, звук льющейся воды и т. д.)

«Узнай по звуку».

Цель: учить определять источник звука.

Ход игры: Играющие становятся спиной к ведущему, который производит разные шумы: перелистывает книгу, рвет или мнет лист бумаги, ударяет предметом о предмет, подметает, режет. Играющие на слух определяют природу звука.

«Угадай, что я делаю?»

Цель: учить дифференцировать звуки выполняемых действий.

Ход игры: Перед ребенком лежат хорошо знакомые ему предметы, например, карандаш, ножницы, бумага, стакан с водой и т.д. Далее предметы убираются за ширму, взрослый выполняет с ними определённые действия: режет бумагу, сминает бумагу рукой, переливает воду из одного стакана в другой и т.д. После каждого произведённого взрослым действия ребёнок рассказывает о нём, в силу своих речевых возможностей. В этой игре можно меняться ролями: сначала взрослый производит действие, потом — ребёнок и т.д.

«Отгадай, кто это?»

Цель: учить соотносить звук с его источником.

Ход игры: Взрослый говорит ребёнку: комар звенит так: «зззз», ветер воет так: «ууу», жук жужжит так: «жжж», вода из крана льётся так: «ссс» и т.д. Далее взрослый произносит звук, а ребёнок отгадывает, кто этот звук издаёт

2. Игры и задания, направленные на различение высоты, силы и тембра голоса, ритма речи

«В лесу»

Цель: учить дифференцировать звуки по силе произнесения.

Ход игры: дети стоят в разных местах группы, один ребенок в центре с закрытыми глазами. Дети по очереди зовут его: Ау. Ребенок определяет, кто его позвал, близко он или далеко.

«Назови звук» (в кругу с мячом)

Цель: учить выделять звуки, произносимые с другой интонацией, длительностью, силой.

Ход игры: Логопед называет слова, выделяя в них один звук: громче или дольше его произнося. Дети называют только этот звук.

Например, “матрррррешка”, “ррь”; “молллоко” - “л”; “самолёт” - “т”.

В игре принимают участие все дети. Для выделения используется твердые и мягкие согласные звуки. Если дети затрудняются с ответом, логопед сам называет звук, а дети повторяют.

«Знайки»

Цель: развивать слуховое внимание, слушая речь, произносимую шепотом.

Ход игры. Педагог показывает ребенку машину:

- "Что это? " – "Это грузовик".
- Почему он так называется? " – "Потому что он возит грузы".
- А как называется человек, который водит грузовик? " – "Шофер".
- "Как ты думаешь, должен ли шофер знать части своей машины? " – "Да". – "Зачем? " – "Чтобы починить ее, если она сломается". – "Давай проверим, сможешь ли ты починить машину, хорошо ли ты знаешь ее части. Я буду шепотом называть части этого грузовика, а ты громко повторяй за мной и показывай их на грузовике".

«Эхо»

Цель: учить различать тембр голоса на материале одинаковых звуков, звукокомплексов, слов, фраз.

Ход игры: Педагог произносит какое-либо звукоподражание (собака лает: ав – ав!, корова мычит: мууу!, кот мяукает: мяу! и т.д.). Ребёнок на слух определяет, громко или тихо было произнесено звукоподражание и повторяет его с той же силой.

«Скажи, как я»

Цель: учить воспринимать тембр и эмоциональную окраску голоса.

Ход игры: Взрослый произносит один и тот же звук с различной тембровой и эмоциональной окраской, а затем просит ребёнка повторить за ним.

3. Игры и задания, направленные на развитие восприятия и дифференциации слов близких по звуковому составу

«Какое слово отличается? »

Цель: учить дифференцировать слова, близких по звуковому составу

Ход игры: Из четырёх слов, произнесённых взрослым, ребёнок выбирает и называет то слово, которое отличается от остальных.

Ком-ком-кот-ком

Канава-канава-какао-канава

Утёнок-утёнок-утёнок-котёнок

Будка-буква-будка-будка

Винт-винт-бинт-винт

Минута-монета-минута-минута

Буфет-букет-буфет-буфет

Билет-балет-балет-балет

Дудка-будка-будка-будка

«Игрушка ошибается»

Цель: учить подбирать слова сходной звуковой структуры.

Ход игры: Логопед объясняет детям, что их любимая игрушка, например, плюшевый мишка, слышала, что они знают много слов. Мишка просит научить его произносить их. Предлагаем детям обойти вместе с мишкой комнату, чтобы ознакомить его с названиями предметов. Мишка плохо слышит, поэтому просит произносить слова внятно и громко. Он старается подражать детям в произношении звуков, по иногда заменяет один звук другим, называет другое слово: вместо “стул” говорит “штул”, вместо “кровать” - “шкаф” и т.п. Дети не соглашаются с его ответами, более внимательно прислушиваются к высказываниям мишки. Мишка просит разъяснить его ошибки.

«Подбери нужное слово»

Цель: учить дифференцировать слова, близких по звучанию.

Ход игры: педагог читает стихотворение. Ребенок должен выбрать из слов, близких по звуковому составу, нужное в соответствии с данным определением понятия.

Я опять задачу дам— всё расставить по местам:

Что скатали мы зимой?.

Что построили с тобой?.

На крючок в реке попал?.

Может всё, хоть ростом мал?.

(Слова для подстановки: ДОМ, КОМ, ГНОМ, СОМ)

«Доскажи словечко»

Цель: учить подбирать слова с определенным звуковым составом..

Ход игры: Взрослый предлагает ребёнку «превратиться в поэта», подобрав подходящее рифмующееся слово в каждом двустишии. Серый волк в густом лесу Встретил рыжую... (ЛИСУ). Двор в снегу, белы дома. В гости к нам пришла... (ЗИМА). Би – би – би – гудит машина - Не поеду без... (БЕНЗИНА)!

«Какие бывают слова?»

Цель: учить детей дифференцировать слова сходной звуковой структуры.

Ход игры: педагог предлагает детям подобрать похожие слова к следующим словам:

Звери. (Двери.) Ночка. (Дочка.) Кости.(Гости.)

Ворона. (Корона.) Врач. (Грач.) Речка. (Печка.) и т.п.

«Звуки поменялиь местами»

Цель: учить детей дифференцировать слова сходной и различной звуковой структуры.

Ход игры: педагог рассказывает детям, что Незнайка сочинил стихи, но что-то в них не так. Предлагает детям помочь ему исправить ошибки.

- Ой! - кричат вокруг хозяйки.

В огород забрались майки (зайки).

- Мышка спряталась под горку

И грызет тихонько норку (корку).

Здесь хорошее местечко —

Протекает мимо печка (речка).

Слезы льются у Оксанки:

У нее сломались банки (санки).

Сшил себе котенок тапки,

Чтоб зимой не мерзли шапки (лапки).

Между гор издалека

Течет бурная щека (река).

А. Максаков

Педагог спрашивает детей, почему Незнайка ошибся. (Потому что слова звучат похоже.)

Дает детям задание произнести слова, которые звучат похоже. (Майка — зайка, печка речка, банки - санки, норку - корку, шапки - лапки, щека - река.)

«Кто-то что-то перепутал»

Цель: учить различать слова, отличающиеся одной фонемой.

Ход игры: педагог читает ребенку стишки, заменив в каком-нибудь слове один звук (или убрав его, или добавив лишний). Ребенок должен найти в стихотворении ошибку и исправить ее. Стихи могут быть самыми разными, например:

Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шёрстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в *кости*.

Самолёт построим сами,
Понесёмся над *весами*.
Понесёмся над *весами*,
А потом вернёмся к маме.

Зайка серенький сидит
И ушами шевелит.
Зайке холодно сидеть,
Надо *лампочки* погреть.

4. Игра на дифференциацию слогов

«Похлопаем»

Цель: учить дифференцировать слоги, правильно повторяя их количество и звучание.

Ход игры: педагог объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на, отхлопывая слоги. Более сложный вариант: предложить ребенку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

«Что лишнее?»

Цель: учить дифференцировать слоги, близких по звучанию.

Ход игры: педагог произносит ряды слогов "па-па-па-ба-па", "фа-фа-ва-фа-фа"... Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

«Повторюшки»

Цель: учить воспроизводить слоговые ряды.

Ход игры: Взрослый предлагает ребёнку повторить за ним слоговые ряды: со сменой ударного слога: та- та-та, та-та-та, та-та-та; с общим согласным и разными гласными: да-ды-до, вы-ва-ву и т.д.; с общим гласным и разными согласными: та-ка-па, ма-на-ва и т.д.; с парными звонкими — глухими согласными сначала по два, далее по три слога: па-ба, та-да, ка-га; па-ба-па, та-

да-та, ка-га-ка и т.д.; с парными твёрдыми – мягкими: па-пя, по-пё, пу-пю, пы-пи и т.д.; с добавлением одного согласного: ма-кма, на-фна, та-кта и т.д.

«Сигнальщик»

Цель: учить выделять слог, выделяющийся звучанием из слогового ряда.

Ход игры: Взрослый просит ребёнка подать заранее условленный сигнал (хлопок, удар рукой по столу и т.д.), когда услышит слог, отличающийся от других: па-па-ба-па, фа-ва-фа-фа и т.д.

5. Игра на дифференциацию фонем

«Найди нужные слова»

Цель: учить определять наличие заданного звука в словах.

Оборудование: набор предметных картинок.

Ход игры: Логопед выставляет все картинки, даёт задания.

- Назовите слова, в которых есть звук “Ж”?
- В каких словах есть звук “Ш”?
- Назовите слова со звуком “Ц”.
- В каких словах есть звук “Ч”?
- Какие слова начинаются с одинаковых звуков?
- Назовите четыре слова со звуком “Ль”.
- Назовите слова со звуком “У”.

«Поймай звук»

Цель: учить выделять заданный звук из звукового ряда.

Ход игры: Взрослый несколько раз произносит звук, который ребёнок должен запомнить и «поймать» (хлопнуть, стукнуть, топнуть и т.д.), далее медленно, чётко произносит звуковой ряд: А-Л-С-Д-Ж-И-А-Ф-Х-У-А и т.д. Согласные звуки нужно произносить отрывисто, без добавления звука «э» (не «сэ», а «с»).

«Будь внимательным»

Цель: учить выделять заданный звук из звукового ряда.

Ход игры: педагог предлагают детям хлопнуть в ладоши, если в словах, которые он назовет, есть звук «С» («песенка большого насоса»).

Слова: стол, автобус, самолет, дерево, санки, стул, сосулька, шапка, слон, стакан, лиса, Буратино, Карлсон, собака.

Стихотворение

После чтения стихотворения педагог предлагает детям назвать слова со звуками «С-СЬ».

Молодого злого пса

В нос ужалила оса.

- Не скули, - сказал я псу,

- Прогони скорей осу.

А. Максаков (Пса, нос, оса, скули, сказал, псу, скорей, осу.)

Потешки

Сели дети на салазки.

Как блестят весельем глазки!

Разогнались, понеслись,

Покатались с горки вниз

(Сели, салазки, блестят, весельем, разогнались, понеслись, покатались.)

Упражнение «Повторялки».

Цель: учить правильно воспроизводить звуковые ряды.

Ход игры: Взрослый предлагает повторить за ним сочетания гласных звуков сначала по два, далее по три: АО, УА, АИ, ЫИ; АУИ, ИАО, ОИЫ и т.д.

«Пчёлы»

Цель: учить различать и правильно воспроизводить мягкие и твердые звуки

Ход игры: Логопед: - Пчёлы живут в ульях – домиках, которые для них сделали люди. Когда пчёл много они гудят: “Зззз – зззз – зззз” (*дети повторяют*). Одна пчела поёт ласково: “Зь – зь – зь”. Вы будете пчёлами. Встаньте сюда (*с одной стороны комнаты*). А там (*показ на противоположную сторону комнаты*) – поляна с цветами. Утром пчёлы проснулись и загудели: “Ззз – ззз” (*дети произносят звуки*). Вот одна пчела (*дотрагивается до какого-нибудь ребёнка*) полетела за мёдом крылышками машет и поёт: “Зь – зь – зь” (*ребёнок имитирует полёт пчелы, произносит звуки, присаживается на другой стороне комнаты*). Вот ещё пчела полетела (*дотрагивается до следующего ребёнка; игровые действия выполняют все дети*). Набрали они много мёда и полетели в улей: “Зь – зь – зь”; прилетели домой и громко загудели: “Зззз – зззз – зззз” (*дети имитируют полёт и произносят звуки*).

«Раз, два, три — быстрееобрази!»

Цель: учить подбирать слова с заданным звуком.

Ход игры: педагог предлагает ребёнку придумать слово, которое будет отвечать определенным критериям, например:

- Назови слово, которое начинается с того же звука, что и слово «шуба».
- Придумай слово, которое начинается с последнего звука слова «арбуз».
- Вспомни название рыбы, в котором есть последний звук слова «замок» (щука, карась, карп...).
- Подбери слово, в котором первый звук — с, а последний — к.

Можно попросить ребенка выбрать картинку, на которой изображен предмет с заданным звуком, или простой найти такой предмет в комнате.

«Помоги собрать вещи»

Цель: учить различать звуки [з] – [ж]

Ход игры: педагог рассказывает детям историю: «Собрались комар и жук в путешествие. Помоги собрать им вещи в дорогу. Комару нужны вещи, в названии которых есть звук [з]. а жуку со звуком [ж].»

(Зонтик, замок, пижама, лыжи, ножи, рюкзак, азбука, жилет, пирожок, блуза, звезда, жёлудь, значок).

6. Игры на формирование начальных навыков звукового анализа и синтеза

«Звуковые песенки»

Цель: учить детей производить звуковой анализ звукокомплексов, состоящих из 2 гласных звуков.

Оборудование: символы для составления звуковых схем слов.

Ход игры: Взрослый предлагает ребенку составить звуковые песенки типа: «АУ» - дети кричат в лесу. Или «ИА» - как кричит ослик. Или «УА» - так плачет ребенок. Как мы удивляемся? «ОО!» и т.п.

Сначала ребенок определяет первый звук в песенке, протяжно пропевая его, затем - второй. Потом с помощью взрослого выкладывает схему из символов, сохраняя последовательность, как в песенке. После этого «прочитывает» по символам составленную им схему.

«Назови первый звук слова»

Цель: развивать фонематический слух, учить определять первый звук в словах.

Оборудование: набор предметных картинок.

Ход игры: Логопед: У меня разные картинки, давайте их назовём (*указывает на картинки, дети по очереди называют их*). Я вам расскажу тайну: у слова есть первый звук, с которого оно начинается. Послушайте, как я назову предмет и выделю в слове первый звук: “Барабан” - “б”; “Кукла” - “к”; “Гитара” - “гь”. Дети по очереди вызываются к доске, называют предмет с выделением первого звука, а потом звук изолированно.

«Цепочка слов»

Задача: научить детей выделять начальный и конечный звуки в словах, расширить их словарный запас, развить слуховое внимание, сообразительность.

Описание. Можно играть вдвоем или с группой детей и взрослых. Один из играющих называет любое слово - существительное в единственном числе и именительном падеже, второй - придумывает слово на его последний звук, третий - на последний звук этого слова и т. д., как бы выстраивая цепочку из слов. Например: Аня - яблоко - осень - нитки - индюк - кот - трос - собака и т. д.

«Топни - хлопни»

Задача: научить ребенка различать похожие между собой звуки.

Оборудование: слова, в которых согласный звук произносится четко, с усилием, а гласный звук должен быть под ударением.

Описание. Игра проводится на слух. Взрослый сообщает ребенку: «Сегодня мы будем учиться слышать звуки и отличать их друг от друга. Для задания выбираются звуки, каким-то образом похожие друг на друга: например, О-У, Ы-И, М-Н, К-Т, П-Т и т. д. - для детей 5 лет, пары согласных по глухости-

звонкости (В-П, Д-Т, Г-К, В-Ф) и по твердости-мягкости (М-М', Т-Т', К-К' и др.) - для детей 6-7 лет.

Сначала игра проводится на отдельных звуках, затем на слогах и словах. Взрослый подбирает речевой материал и четко его проговаривает, а ребенок по инструкции взрослого на один из звуков хлопает, на другой - топает.

Например, различаются звуки [О-У].

Звуки: О, У, Н, У, О, Ы, О, У, А, М, У, Т, О и т. д. Слоги: ОН, УК, ПО, УТ, КО, НУ, МО, УП, МУ и т. д.

Слова: Оля, утка, осень, окно, удочка, иду, корова, утро, озеро, Уля и т. д.

«Повтори за мной слова»

Задача: тренировать детей в звуковом анализе, научить их выделять заданные звуки в словах.

Оборудование: подготовленные взрослым ряды слов, большинство из которых содержит в своем составе заданный звук, а остальные нет. Для игры используются слова с гласными (А, О, У, И, Ы) и согласными звуками, которые ребенок может правильно произнести ([М-Н], [Д-Т], [Г-К], [Б-П], [В-Ф], [Х]). Для звонких согласных звуков [Д], [Б], [Г], [В] не допускается использование слов, в которых эти звуки стоят в конце и оглушаются. Отдельно друг от друга разбираются твердые и мягкие пары звуков. Гласный звук [О] может выделяться только в тех словах, в которых он находится под ударением, так как в других случаях он превращается в звук [А]. Гласный звук [Ы] выделяется только в середине и конце слова.

Описание. Взрослый произносит ряд сначала из 5-6, затем из 8-10 слов и дает ребенку задание запомнить и повторить только те слова, в которых есть определенный звук, например, звук [М]. Дается такой ряд слов: мама, кот, мыло, дом, паук, мост, бант, муха, нога, лимон. Из них ребенок должен повторить следующие слова: мама, мыло, дом, мост, муха, лимон.

«Найди звук»

Задача: научить детей слышать начальный и конечный звуки в словах, развить их слуховое внимание, закрепить правильное, четкое произношение и различение звуков.

Оборудование: ряды картинок на определенный звук.

Описание. Игру можно проводить как с одним ребенком, так и с группой детей. Взрослый говорит: «Сейчас я покажу картинки и назову предметы, изображенные на них, а вы внимательно послушайте и отгадайте, какой звук есть во всех этих словах». Затем взрослый показывает и называет ряд картинок, которые начинаются, например, со звука [К]: кот, конь, кофта, колесо, кукла, конфета, а дети должны ответить полным ответом: «Во всех этих словах есть звук [К]». Далее они должны вспомнить названные взрослым слова со звуком [К], придумать несколько своих слов с этим звуком.

«Назови гласные»

Задача: тренировать детей в выделении из слова гласных звуков.

Описание. Взрослый произносит слова по слогам, выделяя и протягивая гласные. Затем произносит только гласные в той последовательности, как они стояли в слове.

Например, ры-ба - ы-а; ба-ра-бан - а-а-а; кош-ка -о-а; мя-чик - я-и и т. д. Далее ребенок пробует самостоятельно протянуть гласные в слогах и назвать их по порядку.

При необходимости взрослый помогает ему в правильном делении слов на слоги. Сначала для игры подбираются двусложные слова с прямыми слогами, в которых гласные звуки не изменяются в зависимости от ударения или орфографического правила, т. е. слова пишутся и произносятся одинаково (исключаются слова типа оса, дорога, шина, лето), затем одно- и трехсложные слова и содержащие стечение согласных.

«Что получилось?»

Задача: упражнять детей в повторении и запоминании целых слов.

Оборудование: картинки с изображением слов, которые должны получиться.

Описание.

1 вариант. Взрослый раскладывает перед ребенком картинки и начинает называть слова, в которых опускает первый звук. Ребенок должен найти это слово по картинкам и назвать его. Например, (з)амок, (к)ошка, (м)ашина, (п)латье, (в)агон и т. д.

2 вариант. Взрослый подбирает слова так, чтобы все они начинались с одинакового звука. Он дает ребенку задание произносить каждый раз какой-то определенный звук, а сам после этого договаривает слово целиком.

Затем ребенок должен снова полностью повторить слово. Например, на звук [х] - (х)вост, (х)леб, (х)омяк, (х)алат.

На звук [ш] - (ш)пион, (ш)кола, (ш)пагат, (ш)уба.

На звук [к] - (к)лубок, (к)люч, (к)раска, (к)апуста.

«Договори слово»

Задача: тренировать детей в добавлении к слову заданного звука или слога.

Оборудование: предметные картинки с изображением слов, которые должны получиться.

Описание.

1 вариант. Взрослый раскладывает перед ребенком картинки и начинает произносить первый слог слова, а ребенок должен найти подходящую картинку и договорить недостающий слог в этом слове. Например, вил(ка), ар(буз), зме(я), ли(са) и т. д.

2 вариант. Ребенок произносит начальный слог, заранее условленный, а затем взрослый договаривает оставшиеся 1-2 слога, и они вместе повторяют получившееся слово целиком. Например, ка(ша), ка(рета), ка(мыш), ка(мень), ка(бан), ка(чели).

- бритва, тяпка - тряпка и т. д.