

Инструктор по физической культуре:
Воронцова Марина Александровна

Консультация «Русская народная игра «Городки» в развитии двигательных способностей старших дошкольников»

В старшем дошкольном возрасте усиленно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность, формируется способность к двигательным дифференцировкам, угадыванию траекторий движения. У детей старшего дошкольного возраста условные рефлексy выработаются быстро, но игра – один из тех видов детской деятельности, которой используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучая их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре ребёнок развивается как личность, у него формируется те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми. Например, в игре формируется такое качество личности ребёнка, как саморегуляция действий с учётом задач количественной деятельности. Важнейшим достижением является приобретение чувства коллективизма. Оно не только характеризует нравственный облик ребёнка, но и перестраивает существенным образом его интеллектуальную сферу, так как в коллективной игре происходит взаимодействие различных смыслов, развитие событийного содержания и достижение общей игровой цели. Доказано, что в игре дети получают первый опыт коллективного мышления. Ученые считают, что детские игры стихийно, но закономерно возникли как отражение трудовой и общественной деятельности взрослых людей. Однако известно, что умение играть возникает не путем автоматического переноса в игру усвоенного в повседневной жизни. Нужно приобщать детей к игре. И от того, какое содержание будет вкладываться взрослым в предлагаемые детям игры, зависит успех передачи обществом своей культуры подрастающему поколению. Поэтому обучение детей старшего дошкольного возраста игре в «Городки», считаю актуальным, так как обучение детей спортивной игре способствует развитию уровня основных движений, физических качеств: ловкость, быстрота, глазомер; способствует выносливости и силы; совершенствуется равновесие, координация движений и ориентировка в пространстве. Все это в совокупности способствует активному развитию, улучшению осанки, оздоровлению и приобщению к занятию спортом и здоровому образу жизни. В этом аспекте весьма эффективным должно быть использование народных традиций физического воспитания, поэтому весьма

актуально обогащение двигательного развития детей старшего дошкольного возраста на основе применения русской народной игры «городки»

Городки – старинная русская народная игра.

Цель её – броском биты выбить из «города» квадрата поочерёдно определённое количество фигур, составленных из пяти чурочек (цилиндрических столбиков).

Главная задача – затратить на выбивание как можно меньше бросков. Обучение игре в городки начинается в старшей группе. Для детей лучше приобрести пластмассовый набор.



На земле чертят «город» - квадрат, каждая сторона которого равна 1 м. На расстоянии 3-4 м от передней (лицевой) города проводится черта, с которой начинается игра – кон. Между городом и коном на расстоянии 2-2.5м от города чертится полукон. На передней линии города посередине строится фигура.

Игра закаливает организм, развивает точность движений, ловкость, глазомер, меткость. Повышает эмоциональный тонус, воспитывает выдержку и настойчивость.

Как держать биту. Ребёнок берёт биту правой (левой) рукой за её конец четырьмя пальцами снизу, а большим пальцем – сверху. Чтобы лучше управлять битой, пальцы слегка раздвигают.

Стойка. Ребёнок располагается левым боком (правым) к городку, ноги на ширине плеч: Левая впереди, правая сзади (при броске правой рукой). Вес тела распределён на обе ноги. Биту держит в слегка согнутой в локте, опущенной вниз руке.

Броски. Детей надо учить броскам биты. При бросании биты ребёнок встаёт за линию и принимает правильную стойку, как можно сильнее отводит руку назад, тяжесть тела переносит на правую ногу. Броском выполняется энергичным движением руки при одновременном наклоне туловища вперёд. В этот момент тяжесть тела переносится на левую ногу. Бросок биты сопровождается плавным движением руки, кисть и пальцы мягким толчком направляют биту в цель. Очень важно научить бросать биту так, чтобы она летела в горизонтальной плоскости и вращалась вокруг своего центра тяжести.

Фигуры. Выучите с детьми фигуры. Детям нравится их строить. Строить можно по образцу, по памяти. Чтобы детям было интересно и легко их запомнить поиграйте в игры: «Что изменилось», «Какой фигуры не бывает», «Придумай свою фигуру», «Кто быстрее построит», «Кто больше вспомнит и построит».

