

## Картотека приемов привлечения и удержания внимания детей

### Звуковые приемы привлечения внимания

<p>1.Голосовая и эмоциональная модуляция Изменение интонации, тембра, высоты и громкости голоса. Монотонная интонация расслабляет и усыпляет их внимание, наоборот, эмоциональный педагог способен заразить детей своей увлеченностью. принцип «тише – громче» - меняем интонацию, тембр, высоту голоса - выдерживаем паузы и резко меняем темп речи Пауза в середине сообщения создает интригу, что ведет к активизации внимания и повышению интереса к объясняемому материалу</p>	<p>2.Модуляция темпа речи Выдерживание паузы, резкое изменение темпа речи. Варьирование темпа речи при объяснении материала способно активизировать внимание слушателей. Повышение и понижение тона голоса, или интонация, оказывает огромное влияние на привлечение и активизацию внимания детей.</p>
<p>3.Прерывание речи, использование антиципации (догадки) Прерывание речи на словах, достаточно очевидных для группы с просьбой произнести вслух то, на каком слове прервана речь. «Провалы памяти» «Забывание» достаточно очевидных фрагментов речи с просьбой напомнить.</p>	<p>4. Музыкальные и звуковые раздражители Говорите стихами или пойте песни (например, если вы хотите, чтобы ребенок оделся и почистил зубы, спойте ему об этом песню). Пусть все важные моменты ребенок повторяет за вами и пересказывает вам, как только вы прекращаете говорить. Делайте перерывы в занятиях с активными движениями под музыку Используйте сенсорные перерывы с музыкальными игрушками Используйте музыку и громкие или необычные звуки в обучении Хлопайте, топайте, щелкайте пальцами, когда вы что-то перечисляете или считаете.</p>

<p>5.Активное ассистирование Закончив или прервав смысловой блок, педагог просит детей дополнить его рассказ на основе имеющихся у них знаний и опыта</p>	<p>6.«Охотники племени Юмба» Взрослый предлагает детям представить себя индейцами племени Юмба. Их основным занятием является охота. Охотники должны быть очень внимательными, уметь замечать и слышать всё, что происходит вокруг. Примерные слова: « Представьте, что вы находитесь на охоте. Давайте на время замолчим, так, чтобы стало совсем тихо. Постарайтесь услышать всевозможные шумы, угадать их происхождение». Чтобы было интереснее, взрослый может специально организовать некоторые шумы и звуки.</p>
<p>7. Использование стихотворных разминок для активизации внимания «Приветствие» Всем большой-большой привет! Вдалеке мы видим свет, Это солнышко встает И тепло всем нам несет, Лучиками нас поманит И улыбки всем подарит!</p>	<p>8. Использование стихотворных разминок для активизации внимания Начинаем заниматься, Никому не расслабляться Потянулись к нашим ножкам И наверх теперь немножко Посмотрели-ка на пятки, Все мы сделаем зарядку! Ноги врозь и ноги вместе, Потанцуем-ка на месте. На носочках повернемся, И друг другу улыбнемся!</p>
<p><b>Приемы привлечения внимания, связанные с движением</b></p>	
<p>9.Жестикуляция Сопровождение речи мимикой и адекватной содержанию жестикуляцией. При этом ладони открыты, жесты широкие и свободные. Поднимаем и двигаем руками для привлечения внимания - «играющие руки» в разном ритме привлекают внимание, добавляют эмоции.</p>	<p>10. Смена положения тела Предлагайте детям выполнять задание лежа на полу, сидя на набитом фасолью стуле используйте надувные стулья, кресла-качалки и огромные мячи для фитнеса. Предлагайте им частую смену положения тела. Делайте перерывы на движение - обязательно включайте сюда качание на качелях, балансирование и выполнение</p>

<p>Отличной «фишкой» может служить какой-либо сказочный предмет в руке, например, волшебная палочка.</p> <p>Например сигналом «Внимание» может стать один и тот же жест (рука вверх или что-то другое). Вы можете использовать его, когда хотите напомнить детям, что нужно слушать. Постепенно дети привыкнут к этому жесту, и это позволит Вам лишний раз не отвлекаться от темы.</p>	<p>действий против сопротивляющейся силы (растягивания, сжимания).</p>
<p>11. «Кто меня слышит?»</p> <p>Педагог произносит фразу «Кто меня слышит, поднимите правую руку?», если слышали не все, то далее: «Кто меня слышит, поднимите обе руки?», если вновь слышат не все, то тихо, растягивая слова произнести «Кто меня слышит, хлопните в ладоши 2 раза», хлопки насторожат даже тех, кто до сих пор не реагировал на слова педагога</p>	<p>12. Игра «Руки-ноги». По одному хлопку дети должны поднять руки, на два хлопка - встать, на три хлопка - топтать. Несмотря на кажущуюся простоту, даже взрослые часто путаются в действиях. Однако это незаменимая игра для того, чтобы привлечь внимание детей и помочь им сконцентрироваться на предмете.</p>
<p>13. Обучение и движение.</p> <p>Используйте движения тела. Приклеивайте карточки с заданиями на стене на разной высоте, и пусть ребенок тянется за ними, когда занимается.</p> <p>Пусть математический пример располагается в одной стороне коридора, варианты ответа на него - в другой, а между ними будет расположена полоса препятствий.</p>	<p>14. Смена видов деятельности</p> <p>Послушайте, а теперь посмотрите, а теперь потрогайте, можно даже понюхать, смотря, о чем идет речь. А теперь давайте попробуем изобразить это в движении! При смене вида деятельности внимание на какое-то время снова концентрируется на объекте.</p>
<p>15. «Запрещённое движение» - эту игру на внимание можно использовать как заключительный момент физкультминутки. Взрослый заранее договаривается с детьми, какое показываемое им движение будет «запрещённым» (например, нельзя поднимать руки</p>	

<p>вверх). Педагог показывает разные движения (в том числе и запрещённое), постепенно увеличивая темп. Тот, кто повторил запрещённое движение, выбывает из игры.</p>	
<p><b>Визуальные приемы привлечения внимания</b></p>	
<p>16.Используйте цвета Красочные визуальные эффекты имеют важное значение для привлечения внимания детей. Использовать материалы ярких насыщенных цветов. Играть или работать на поверхности яркой раскраски Использовать цвет для привлечения внимания ребенка</p>	<p>17.Визуальные подсказки Давать ребенку визуальные подсказки в виде наклеек, таблиц и проверочных листов. Давать задание на сортировку предметов разных цветов, поиск лишнего предмета в группе. Задания на поиск картинки в книге, поиск задуманной взрослым страницы, составление слов из слогов. Сенсорные перерывы с такими визуальными раздражителями как сенсорные бутылки. Пусть ребенок ищет спрятанные в комнате бутылки, внутри которых ярко окрашенный сухой рис и различные предметы.</p>
<p>18.Знак « Внимание!» Педагог поднимает вверх круг с красным восклицательным знаком (знак может быть любой, можно обсудить и сделать его вместе с детьми, используется прием с детьми старшего возраста)</p>	<p>19.«Яркий элемент» При проведении НОД с детьми раннего, а также младшего дошкольного возраста можно использовать одежду с яркими элементами. Они будут привлекать и удерживать внимание</p>
	<p>как - раз тот промежуток времени, что необходим для проведения НОД( 5-15 мин) Хорошо использовать яркие небольшие детали в гардеробе, причёске или украшениях - удачно подобранный пояс, шейный платок или бусы привлекают внимание малышей</p>
<p>20.«Ошибка воспитателя» Педагог намеренно допускает ошибку, а дети должны ее отметить. Если дети не заметили, то вернуться к ошибке и спросить: «Я верно говорю или делаю? »</p>	

## Тактильные приемы привлечения внимания

### 21. Разные дидактические материалы

Использовать предметы для манипуляции, а не карандаш и бумагу (например, кубики и бусины при обучении счету, наклейки и вкладыши при обучении новым словам и понятиям)

Соединяйте обучающие материалы с ванночками, которые заполнены приятным для ощупывания материалом (буквы и цифры можно погружать в песок или сухой рис)

Используйте игрушки с вибрацией

### 22. Сенсорные материалы

Используйте рельефный текст для важной информации – его, например, можно сделать при помощи клеящего пистолета. Вырезайте буквы и цифры из бархатной бумаги или промокашки, чтобы их было интересно ощупывать.

Делайте сенсорные перерывы – пусть ребенок обнимает мягкие игрушки, купается в подушках или наполненных фасолью мешках, играет с пластилином или кремом для бритья.

Давайте ребенку четки, резинки, эспандеры, игрушки, чтобы он перебирал их в руках, когда слушает вас или должен сохранять внимание длительное время.

## Игровые приемы

### 23. Интрига или загадка

Начните занятие с загадочного предмета (у меня для вас есть что-то интересненькое) или загадки (угадайте, что я вам приготовила). Фантазия и изобретательность способны привлечь внимание детей.

### 24. Обучайте, играя

Простая фраза: «давай посмотрим, кто быстрее сможет это сделать...» обеспечит вам всестороннее внимание детей и вовлеченность их в процесс.

25. Присутствие сказочного персонажа (как иллюстрации, так и переодетого взрослого) Помогает привлечь и активизировать внимание дошкольников

### 26. «Коробка с сюрпризом»

В начале совместной деятельности появляется коробка с сюрпризом, детям сообщается, что самые внимательные получают подарок в конце занятия. Метод очень эффективен, но использовать его надо не чаще одного раза в месяц, иначе интерес пропадает.

## Приемы для привлечения внимания ребенка 1-3 лет

### Звуковые приемы привлечения внимания

<p>1. Музыкальная шкатулка Если у вас дома есть музыкальная шкатулка или открытка – покажите малышу, как из них можно извлекать звучания.</p>	<p>2. Пищащая игрушка Покажите малышу пищашую игрушку, издайте ею звук. А затем перемещайте игрушку в разные стороны (к вам на голову, на плечо, за спину) и пищите ею. Малыш с интересом будет следить за вашими действиями. Затем игрушка может переключиться на исследование вашего малыша.</p>
<p>3. Юла или вертушка Раскрутите перед ребенком юлу или вертушку. Если юла музыкальная – ему будет интересно не только следить за ней глазами, но еще и слушать её звучание.</p>	<p>4. Жонглирование Возьмите два – три небольших мячика или колечка и покажите малышу, как ими можно жонглировать.</p>

### Приемы привлечения внимания, связанные с движением

<p>5. Мыльные пузыри Ребенок с удовольствием будет следить за полетом мыльных пузырей и скорее всего захочет их половить. А еще на упавшие мыльные пузыри можно наступать ножками.</p>	<p>6. Воздушный шарик Надуйте небольшой воздушный шарик и потрите его о шерсть, мех или свои волосы. Шарик начнет прилипать к потолку, шкафам, к стенке и даже к ребенку. Можно подбрасывать и ловить шар</p>
<p>7. Воздушное жонглирование «Жонглируйте» одним или двумя воздушными шарами: подбрасывайте их и ловите, старайтесь, чтобы они не упали на пол. Пусть малыш вам поможет.</p>	<p>8. Стаканчик на голове Покажите малышу стаканчик, а затем положите его себе на голову. Разговаривайте с ребенком как ни в чем ни бывало, а затем «случайно» потряхните головой – стаканчик упадет на пол. Повторите игру несколько раз.</p>
<p>9. Мячик в туннеле Возьмите широкую трубу длиной 50 см. Положите в неё шарик и прокатывайте его туда-сюда. Иногда давайте</p>	

<p>шарику случайно выпасть и упасть на пол. Можно сделать туннель из стула и прокатывать под ними мяч.</p>	
<p><b>Визуальные приемы привлечения внимания</b></p>	
<p><b>10.Глаза в глаза</b> Ваши с ребенком взгляды «глаза в глаза» помогут наладить взаимопонимание и теплые, любящие отношения. Поймайте взгляд ребенка и посмотрите ему в глаза. Когда малыш отведет взгляд, снова встретьтесь с ним взглядами, подмигните ему, улыбнитесь, подзовите к себе, чтобы обнять или показать какую-то интересную игрушку.</p>	<p><b>11.Веселые наряды</b> Подготовьте разнообразную, желательна бутафорскую одежду и предметы: большие шляпы, разноцветные галстуки, забавные очки, цветастые платки, капроновые ленты и прочее. Сядьте с ребенком друг напротив друга, нарядитесь и рассмотрите друг друга. Покажите ребенку его отражение в большом зеркале.</p>
<p><b>12.Смешные рожицы</b> Постройте ребенку смешные рожицы: широко улыбнитесь, сморщите нос, поднимите брови, надуйте щеки и хлопните по ним, подмигните то одним глазом, то другим, поморгайте глазами, потяните себя за уши и т.п. Сопровождайте свои действия забавными звуками: цоканьем, щелканьем зубов, посвистыванием, кряхтеньем, оханьем и т.п.</p>	<p><b>13.Перед зеркалом</b> Встаньте с ребенком перед зеркалом, рассмотрите себя и друг друга. Покажите ребенку, где ваше отражение, а где его отражение. Вместе отыщите у «зазеркального» малыша нос, рот, волосы, руки, ноги.</p>
<p><b>14.Гримм</b> Нанесите обычной кисточкой аквагримм себе на лицо или руки. Для этого нужно купить специальные краски или сделать их сами: в стакане смешайте 3 столовые ложки крахмала, 1 ½ чайной ложки воды, 1½ чайной ложки крема. Распределите полученную массу по разным баночкам и капните в них по 1 капле пищевого красителя. Выступите перед ребенком в новой необычной роли.</p>	<p><b>15.Разноцветная вода</b> Поставьте перед ребенком 5-6 прозрачных стаканов или бутылок с водой. В каждый сосуд добавьте по чайной ложке гуашевой краски, перемешайте. Ребенок с интересом будет наблюдать за окрашиванием воды.</p>
<p><b>16.Три стакана</b> Поставьте перед малышом три пластмассовых стакана, под одним из них спрячьте маленький мячик или любую</p>	<p><b>17.Магниты</b> Перед ребенком разложите разные металлические предметы или магниты, можно с буквами. Покажите</p>

<p>другую маленькую игрушку. Несколько раз передвиньте стаканы и попросите малыша найти, где спрятана игрушка.</p>	<p>малышу, как все эти предметы моментально прилипнут к большому магниту. Потом освободите магнит от игрушек и повторите эксперимент.</p>
<p>18.Банка с платочками Сложите в банку много прозрачных воздушных платков, кусочков тюли и т.п. Вынимайте их один за другим и подбрасывайте. Будет прекрасно, если платки будут падать на вашего малыша. Подключите к веселому разбрасыванию и ребенка.</p>	
<p><b>Тактильные приемы привлечения внимания</b></p>	
<p>19.Летающая пчелка Возьмите мягкую игрушку пчелы. Покажите её ребенку. Пчелка будет «летать» и садится к вам на голову, руку, плечо, ногу, живот. Иногда пчелка может прятаться за вашей спиной и снова появляться. Когда малыш начнет терять интерес к этой забаве – пусть пчелка приземлится на его головку, ухо, носик и т.д.</p>	<p>20.Найди игрушку Покажите малышу небольшую игрушку и спрячьте её у себя в одежде: в рукаве, в кармане, за пазухой и т.д. Предложите малышу отыскать игрушку.</p>
<p><b>Игровые приемы</b></p>	
<p>21.Маски Вместе с ребенком смастерите маски животных из картона. Наденьте первую маску на лицо и попробуйте войти в образ. Если это маска медведя – походите, как медведь. Смените маску и изобразите нового героя.</p>	<p>22. Игрушка-рукавичка Наденьте к себе на руку игрушку-рукавичку в виде забавного зверька. Пусть герой поздоровается с вашим малышом, представится, расскажет немного о себе, задаст простые вопросы: «Где мама?», «Где часы?», «Как тебя зовут?» и т.д.</p>
<p>23. и пропало Положите перед ребенком на столе интересную игрушку. Протяните руку, быстро возьмите игрушку и спрячьте её под столом. Пока малыш будет искать игрушку – тихонько верните пропажу на место и сообщите об этом малышу. Повторите игру несколько раз.</p>	<p>24.Раз – игрушка, два – игрушка Возьмите в две руки по пищащей игрушке. Покажите ребенку одну игрушку, издайте ею звук и быстро спрячьте игрушку за спину. Теперь покажите ребенку другую игрушку, пискнете ею и тоже спрячьте за спину. Таким образом, показывайте ребенку то одну игрушку, то</p>

	<p>другую попеременно. Затем можно немного усложнить игру, показывая ему несколько раз одну и ту же игрушку.</p>
<p>25. Ящик с игрушками Поставьте перед малышом коробку с игрушками. Доставайте из неё одну игрушку, называйте её и тут же убирайте обратно. Затем показывайте следующую, называйте её и опять прячьте. Таким образом покажите малышу по очереди все игрушки. Если это будут игрушки животных – их можно называть с помощью звукоподражания «мяу», «гав», «ко-ко» и т.д.</p>	<p>26. Применение игрушек Сложите в сумку разные предметы: ложку, карандаш, полотенце, колготки, детские грабли, пластмассовую чашку, кеглю, книжку и т.п. Скажите ребенку, что у вас кое-что есть для него. Достаньте ложку и скажите, что это зеркало и в него надо смотреться («посмотритесь» в ложку). Карандашом надо причесываться (причешитесь). Полотенце – может быть платком на голову или фартуком, колготки, наоборот, полотенцем. Детские грабли – заменят вилку, чашка – станет шапкой, кегля – молотком, а книжка – стульчиком для сиденья.</p>
<p>27. Ку-ку То прячьтесь, то появляйтесь с разных сторон из-за книжки, полотенца, шторы, двери и т.п. Сопровождайте свою игру словами: «Ку-ку, ку-ку».</p>	<p>28. В какой руке Покажите малышу небольшую игрушку, а потом спрячьте её в одной руке. Спросите малыша: «В какой руке игрушка?»</p>
<p>30. Спектакль Для спектакля можно сделать самодельную ширму. Возьмите две – три игрушки и разыграйте с ними театральное представление: пусть игрушки, здороваются, знакомятся друг с другом, играют, догоняют, спят, едят и т.д.</p>	